

## Dé hit van afgelopen zomer: je eigen buskaptas!

**Eén speciale naaimachine. Twee enthousiaste dames van Handwerkcafé Zwolle. Drie leveringen van grote stukken van de proefdruk van de overkapping van het nieuwe Zwolse busstation. Vijf maanden een pop-up naaiatelier om je eigen buskaptas te (laten) maken bij Brainz aan het Lübeckplein. Tien kilometer garen. Een veelvoud aan lokale, regionale en landelijke media-aandacht. En héél veel mensen die graag met een uniek stukje Zwolle om hun schouder willen lopen! De buskaptasactie samengevat in een paar zinnen.**

De buskaptasactie is eind september afgerond. Carola Bruinink, initiatiefnemer van [Handwerkcafé Zwolle](#) en drijvende kracht achter de buskaptasactie kijkt er met veel plezier op terug. 'Van Friesland en Groningen tot en met Noord-Holland en Utrecht: je ziet de buskaptas echt overal. Zelfs in België en Frankrijk kom je mensen met een unieke Zwolse buskaptas tegen. Tijdens het winkelen, bij het uitgaan of bijvoorbeeld bij het zwembad. Zó gaaf!'

### Mix & match

Zien is hebben, zo bleek afgelopen maanden. En dat is logisch want de tassen zijn kleurrijk, Zwols, uniek én reuze



handig. Carola: 'Iedereen heeft thuis wel een shopper van een of andere supermarkt. Maar met de buskaptas steel je pas echt de show. Sommige mensen kozen de kleurcombinatie die ze gewoon mooi vonden. Anderen gingen voor een match met hun kleding. De helft koos ervoor om met hulp van vrijwilliger Lon zelf een eigen buskaptas te maken. De andere helft kocht voor een kant en klare buskaptas. Als cadeau voor zichzelf, moeder, een vriend(in), partner of collega. Het kwam dan ook regelmatig voor dat mensen met meerdere tassen weer naar buiten gingen.'

### Gezelligheid kent geen tijd

Het zelf maken van je eigen tas duurde per tas gemiddeld 30 minuten. Maar mensen waren vaak veel langer in het speciaal hiervoor ingerichte naaiatelier bij Brainz aan het Lübeckplein. Ze combineerden hun bezoek bijvoorbeeld met een kopje koffie, een praatje en het bekijken van het originele ontwerp voor het kunstwerk. Dat hangt namelijk bij Brainz aan de muur.

### Keuzestress

Veel mensen gingen voor of na het halen van hun tas even kijken bij dit totale ontwerp van 2,50 x 15 meter groot. 'Voor de overkapping van het nieuwe Zwolse busstation is dit ontwerp circa vijf keer vergroot. Het kiezen van het juiste stukje stof voor de eigen tas leverde bij sommige

mensen keuzestress op. Hoe maak je nu een keuze uit zoveel bijzondere stukjes Zwolle? Op de originele overkapping staan namelijk allemaal bekende en minder bekende plekken in en rond de stad. Een enkeling was langer bezig met het kiezen van het stukje stof dan met het maken van de tas', aldus Carola.

### Ontmoetingen

Carola en Lon hebben genoten van alle ontmoetingen. 'We hebben veel nieuwe mensen leren kennen, veel persoonlijke verhalen gehoord. En we hebben de gebruikers van Brainz, de Spoorzone en de stad zelf ook beter leren kennen. Sinds de buskaptasactie zijn er zelfs zwaaicontacten ontstaan.' Was dit het dan? Nee, als het aan Carola ligt niet. Die zit al weer te broeden op een nieuw idee. Benieuwd? Volg Handwerkcafé Zwolle op [Facebook](#) of [Twitter](#)!

