

Samen kleur geven aan de stad



PROJECT PRINSENPOORT

Zwolle



beginspraak

Zwolle



Impressie tijdens Ontwerpfestival

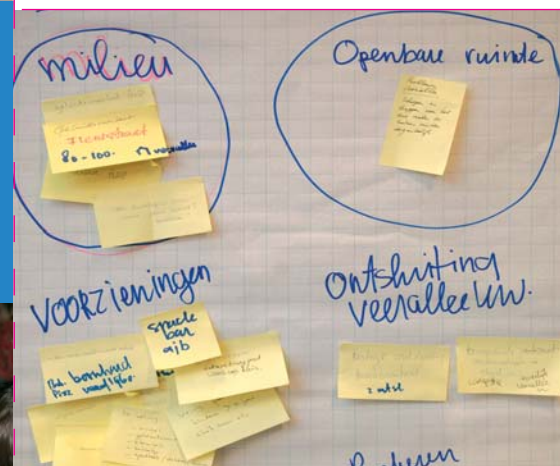
Mike van Nes,
Ontwikkelingsmanager van Bouwfonds

Ontwikkelingsmanager Mike van Nes van Bouwfonds vertelt dat Bouwfonds en de gemeente voor aanvang van het beginspraaktraject de randvoorwaarden duidelijk op papier hebben gezet. Aan dat eisenpakket viel tijdens het hele traject niet te tornen. Dat wekte aanvankelijk wreveld bij de bewoners, die geen nieuwe kantoren in hun wijk wilden hebben. Tijdens het 'ontwerpfestival', een onderdeel van Community Planning, hebben de bewoners echter besloten de kantoren als geluidsbuif voor de naastgelegen snelweg te gebruiken. **Enthousiast geworden door het ontwerpfestival**, besloot Bouwfonds een

soortgelijk evenement te organiseren, gericht op architectuur. Van Nes is positief over het proces. "Deze vorm van inspraak zorgt voor meer draagvlak. Vaak maak je eerst een plan en overtuig je dan de belanghebbenden. **Bij beginspraak begin je met luisteren.** Zo krijg je een plan dat beter aansluit op de wensen en behoeften". Eén wens van bewoners waaraan niet kon worden voldaan, is een derde ontsluitingsweg. "De beslissing hierover ligt bij de gemeente. Onderzoek wijst uit dat die weg niet noodzakelijk is. Op aandringen van de bewoners onderzoekt de gemeente toch opnieuw de mogelijkheden hiertoe".



www.prinsenpoort.nl



Opmerkingen en suggesties per thema



Kinderen van de Parkschool tekenen mee

"Veel overeenkomsten"

Clara Overes,
IS Maatwerk, bureau voor Community Planning

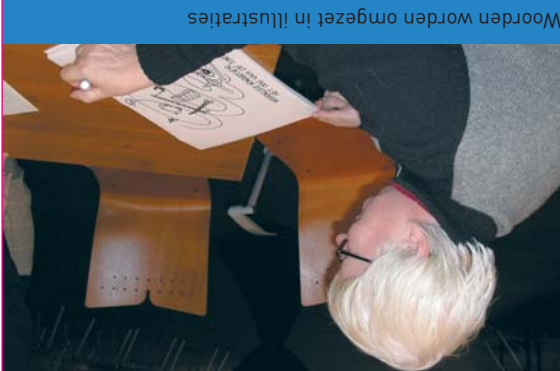
"Het ontwerpfestival duurde twee dagen en was bedoeld voor alle betrokken partijen. In workshops over de geschiedenis van de wijk, het verkeer en de groenvoorziening bepaalden de deelnemers een top tien van punten die ze graag zouden terugzien in het uiteindelijke ontwerp. Aan de hand daarvan hebben onze stedenbouwkundigen binnen een paar dagen een schetsontwerp

gepresenteerd. Hoewel we, met het oog op het pakket van eisen, niet alles konden realiseren, werd het ontwerp met applaus ontvangen. Ik heb gemerkt dat, wanneer er een sfeer is waarin mensen informatie en ideeën met elkaar kunnen uitwisselen, **er altijd meer overeenkomsten zijn dan verschillen**".

"Voldongen feit"

Jacqueline van der Maten,
Bewoner Verallee

"De architectuurwandering door de wijk, samen met een stedenbouwkundige, gaf meerwaarde aan het proces. Een punt van kritiek vind ik dat het pakket van eisen al vastlag. De bewoners werden voor een voldongen feit gesteld en dat was een tegenvaller. We snappen dat je kaders moet hebben, maar als je over belangrijke zaken, zoals het aantal kantoren en de infrastructuur, niet mag meeprenen, is er van echte beginspraak geen sprake. Afgezien van het tot dusver uitblijven van de derde ontsluitingsweg ben ik enthousiast over tekeningen kunnen zien of onze andere suggesties zijn meegenomen door de architecten, ga ik uit van het positieve".



Woorden worden omgezet in illustraties



Architectuurwandering door de wijk



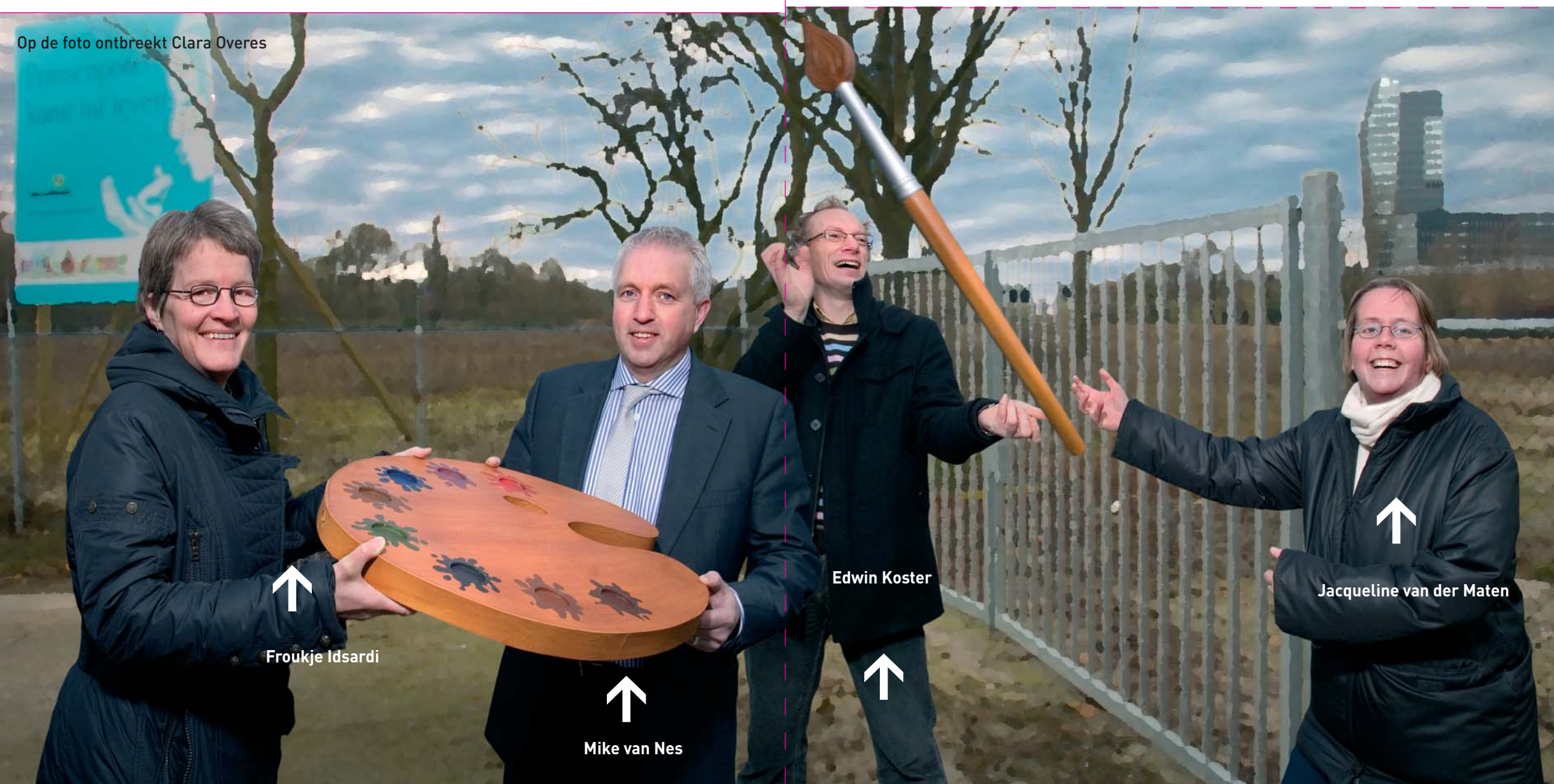
Het ontwerpfestival in het Ecodrome

Leeg vel papier

Met het vertrek van het ABN AMRO kantorencomplex uit de wijk Veerallée in Zwolle kwam er ruimte voor een nieuwe buurt: Prinsenpoort. Hier moesten 140 tot 200 woningen en maximaal tienduizend vierkante meter aan kantoorruimte komen. Ook moest het plan financieel haalbaar zijn. De bewoners mochten zelf mee schetsen, maar konden dat eerst niet geloven. "Leg de tekening nou maar op tafel. Dit is vast een toneelstukje". Maar er lag echt een leeg wit vel voor hen klaar. Via de beginspraakmethode Community Planning zijn in het uiteindelijke schetsontwerp de meeste van hun ideeën terug te zien. Toch hebben ze nog één wens: een derde ontsluitingsweg.



Op de foto ontbreekt Clara Overes



Froukje Idsardi

Mike van Nes

Edwin Koster

Jacqueline van der Maten

“Creativiteit aangeboord”

Froukje Idsardi, wijkmanager Veerallée

“Toen er alleen nog over gesproken werd dat ABN AMRO zou vertrekken uit de wijk, kwamen er al reacties los. Die opmerkingen heb ik jarenlang verzameld en uiteindelijk aan de betrokken partijen gegeven. Dat was eigenlijk het voorwerk op de feitelijke beginspraak. Er is een groot beroep gedaan op de creativiteit

van de bewoners. Bewoners die geen ontwerpers zijn, maar die wel ideeën hebben over hoe iets eruit moet zien. Aan het begin van het ontwerp-festival riep iedereen iets vanuit zichzelf. Later werd er over elkaars ideeën en argumenten nagedacht en met meer nuance over elkaars voorstellen gesproken”.



Teken en discussiëren



Bewoners presenteren zelf hun ideeën

foto project © IS Maatwerk (Hoorn) Syart (Almere)

“Spirit behouden”

Edwin Koster,
SP raadslid en bewoner Veerallée

“Hoewel er weerstand was tegen bepaalde afspraken, is de helderheid over de kaders vooraf een voorwaarde geweest voor het slagen van dit proces. Ik vind het een mooi uitgangspunt dat de ontwikkelaar tijd en geld heeft gestoken in een andere, vroegtijdige, aanpak om problemen in een later stadium te ondervangen. Daarbij was het belangrijk dat bewoners serieus werden genomen. Buurtbewoners weten veel, bijvoorbeeld over het gevoel, de sfeer en de allure van een buurt. De toon waarop wordt uitgelegd

dat iets niet kan, is ongelooflijk belangrijk. Dat speelt hier bijvoorbeeld bij de discussie over de derde ontsluitingsweg. Daarbij zit ik meer in mijn rol van volksvertegenwoordiger en volg ik hoe de gemeente met die dringende wens van de bewoners omgaat. Ik vind over het algemeen dat het proces goed is verlopen. Het is zorgvuldig voorbereid en goed begeleid. Wel hoop ik van harte dat er snel iets zichtbaar wordt, zodat de spirit en betrokkenheid die er nu heersen, behouden blijven”.



Peti Buchel: Beeldleveranciers Amsterdam